

نام من مهرداد صدری است و من در ۲۸ شهریورماه ۱۳۳۱ در شمال تهران در منطقه شمیران چشم به جهان گشودم.

مدرسه ابتدائی را در بهار نو یا میس مری به اتمام رساندم و سپس از دبیرستان البرز فارغ التحصیل شدم. لیسانس خود را در رشته شیمی از دانشگاه ملی ایران دریافت داشتم و متعاقب آن تحصیلات پس از دوره لیسانس را در پلیتکنیک دانشگاه ایالتی کالیفرنیا در آمریکا تمام کردم.

علاقه من به فیلاتلی یا جمع آوری تمبر بمانند بسیاری دیگر از زمانی که نوجوان بودم آغاز شد و پدرم، سرهنگ بهاءالدین صدری و فرمانده نظامی ایشان تیمسار سرلشگر علیقلی گلپیرا که یکی از کلکسیونرهای بسیار مشتاق بود (خداوند روان هردو را قرین رحمت و شادی کند) به من بسیار کمک کردند و با پشتیبانی آنها من نه تنها هنر جمع آوری تمبر را بعنوان یک سرگرمی بلکه بعنوان وسیله ای برای آموختن تاریخ و فرهنگ کشورم برگزیدم.

از همان آغاز علاقه بسیار داشتم تا هرگونه مقاله و کتابی را در مورد فیلاتلی ایران مطالعه کنم، اگر چه در آن زمان به سختی میشد مطلبی قابل استفاده را در ایران برای مطالعه یافت کرد، ولی برای من نشستن پای سخنان کلکسیونرهای با تجربه و فروشندهگان تمبر همیشه جالب و قابل توجه بود.

زمانی که به آمریکا برای ادامه تحصیلاتم آمدم، با انجمن فیلاتلیک آمریکا American Philatelic Society و کتابخانه پژوهشی فیلاتلیک آمریکا American Philatelic research Library آشنائی پیدا کردم، که از همان هنگام تا کنون پس از تقریباً چهار دهه عضویت آنها در آمدم.

از زمانی که با هنر پیشرفته فیلاتلی آشنائی پیدا کردم، تحقیقات و پژوهشهای اصولی خود را بعنوان یک دانش پژوه و نه تنها بعنوان کسی که عاشق فیلاتلی ایران است، آغاز نمودم.

در جریان مطالعاتم در مورد فیلاتلی ایران، این شانس نصیبم شد که این موقعیت را داشته باشم تا با یکی از دانشوران و محققان فیلاتلی ایران و یکی از دانشمند ترین اشخاصی را که به عمرم دیده بودم افتخار دوستی و شاگردی ایشان را بدست بیاورم، آقای ادوارد ژوزف، که در آنزمان یکی از سه کلکسیونر مهم تمبرهای شیر و خورشیدی ایران بودند (خداوند روحشان را قرین رحمت کند). مضافاً اینکه این موقعیت و شانس را داشتم تا از کلکسیونرهای مهم شیروخورشیدی ایران دیدن کرده و آنها را مطالعه کنم از جمله کلکسیونرهای دکتر محمد دادخواه، آقای ادوارد ژوزف، آقای صمد خورشید، تپلینگ در کتابخانه بریتانیا و آقای ژوزف حکمی، که خود نیز بنا به درخواست مؤسسه دیوید فلدمن در سوئیس مقدمه ای را بر کتابی که از سوی آن مؤسسه در مورد این کلکسیون بینظیر چاپ و منتشر شد نوشتم. همچنین کلکسیونرهای خصوصی دیگر و در حراجهای مهم را نیز بازدید نمودم.

وضعیت در ایران از نقطه نظر فیلاتلی برای دسترسی به مطالب سودمند هنوز از آن هنگامی که من نوجوانی بودم تغییر چندانی نکرده است و به همین خاطر تصمیم گرفتم تا این کتاب را به دوزبان انگلیسی برای خوانندگان و کلکسیونرهای خارجی و به زبان فارسی برای هم میهنان ایرانی بنویسم.

عدم وجود منابع موثق برای تشخیص و شناسائی تمبرهای اصل از تقلبی همیشه عاملی بوده دلسرد کننده و باعث ترس کلکسیونرهای قدیمی و تازه کار برای فعالیت بیشتر در سرگرمی که هم آموزنده است و هم منبع خوبی برای سرمایه گذاری و پس انداز است. مطمئن هستم با آشکار نمودن تمبرهای تقلبی و جعلی فیلاتلی ایران، دلگرمی بزرگی خواهد بود برای کلکسیونرهای جدید که بیشتر درگیر فیلاتلی ایران شوند و برای کلکسیونرهای با سابقه ترموقعیت ایجاد شود تا هرچه فعالانه تر به شکار اقلام نادر و کمیاب پردازند. به حقیقت میتوانم بگویم که فیلاتلی ایران یکی از هیجان انگیزترین و جالب ترین بخشهای فیلاتلی است و بدون شک به سبب عدم اعتماد به اصالت تمبرها در میان کلکسیونرها از نظر قیمت نادیده گرفته ترین در جهان است، که البته در دهه گذشته و از زمانی که اولین کتاب من منتشر شد، همه شاهد افزایش قابل توجهی در ارزش فیلاتلی ایران بوده ایم.

## About Me, Mehrdad Sadri

My name is Mehrdad Sadri and I was born in 1952 in the northern suburb of Teheran, the Capital City of Iran, in the district of Schemiran.

I attended Bahar-e-No or commonly known as Miss Merry primary school in Teheran and then graduated from Alborz High school. I received my B.Sc. degree in chemistry from the national University of Iran followed by post-graduate studies in organic chemistry at the California State Polytechnic University.

My interest in the philately or stamp collecting like many others began at a very young age. At that time when I was in the third grade, my father, Col. Bahaeddin Sadri (1909-1997) and his military commander, Gen. Aligholi

Golpeera, who was an avid collector, were quite instrumental in encouraging me in collecting stamps and not just as a hobby but as an educational tool to learn and become familiar with the history and culture of my homeland, Iran.

From very beginning I was interested to study every philatelic article that I could get my hands on, although there was hardly any useful material available at that time in Iran, but listening to experienced collectors and stamp dealers was always fascinating for me.

When I came to the United States of America for my post-graduate studies, I learned about the American Philatelic Society and American Philatelic Research Library, which then I became a member for the past nearly four decades.

From that point when I became more familiar with the advanced art of philately, I began my systematic research in the philately of Iran as a scientist and not just as a person who was in love with the philately of Iran.

During my studies of the philately of Iran, I was lucky to have the opportunity to know and become the student of one of the major scholars and experts of the Iranian philately and one of the most educated persons I have ever come to know, Mr. Edward Joseph F.R.P.S.L., who was at that time one of the three major collectors of the Lion issues of Iran (may God bless his soul). Furthermore I also had the privilege to view and study major collections of Lion issues, including the collections of Dr. Mohammad Dadkhah, Mr. Edward Joseph, Mr. Samad Khorshid, Tapling collection at the British Library, and Mr. Joseph Hackmey, which upon the request by the firm of David Feldman SA, I wrote an introduction to the book published by this firm based on this magnificent collection. Also I have inspected and viewed many other collections and lots offered by various auction houses and individuals.

The situation in Iran from the point of view of accessing useful articles has not much changed since I was a child; therefore I decided to write this book in both languages of English for international readers and collectors and in Farsi or Persian for the people of Iran.

Lacking reliable sources in the past to identify and distinguish original stamps from their counterfeits and forgeries was always discouraging to collectors. I am sure by shedding light to distinguish the fakes and forgeries from the original stamps would be a great encouragement for all collectors and would encourage the new collectors become involved with the philately of Iran. Indeed the Iranian philately is one of the most exciting and fascinating areas of the world's philately and yet there more areas are left to be studied and researched. In the past few years since I have published my specialized books or catalogues, the market for Iranian philately has moved aggressively upward and many new collectors have joined the ranks of collectors of the Iranian philately.



Mehrdad Sadri

مهرداد صدري